

**VERLEIHUNG DER AFA_AUSTRIA FASHION AWARDS 09
FÜNF GLÜCKLICHE PREISTRÄGERINNEN NAHMEN IHRE AFA-AUSTRIA FASHION
AWARDS IM RAHMEN DES 9 FESTIVAL FOR FASHION & PHOTOGRAPHY
ENTGEGEN**

(Wien, 03. Juni 2009) +++ Ali Zedtwitz, Gewinnerin des Modepreises des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur +++ Christina Berger, Gewinnerin des Modepreises der Stadt Wien +++ Awareness & Consciousness / Christiane Gruber, Gewinnerin des Unit F Preises für Internationale PR +++ Tanja Bradaric, Preisträgerin des KONTAKT. Fashion Award by Erste Bank +++ Helga Traxler, Preisträgerin des Editorial Award by Unit F – Preis für Modefotografie.

Frenetisch gefeiert wurden die fünf PreisträgerInnen der zehnten Vergabe der **AFA-Austria Fashion Awards**, die am Mittwoch, den 03. Juni 2009, abends im Semperdepot /Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste Wien über die Bühne ging. Zahlreich hatten Ulrike Tschabitzer-Handler und Andreas Oberkanins von Unit F büro für mode, die beiden Initiatoren und Organisatoren des Modefestivals, internationale Modeexperten, Prominente aus Mode, Wirtschaft und Kunst geladen und zahlreich waren sie gekommen, um beim wohl bedeutendsten Ereignis der österreichischen Modeszene dabei zu sein.

Sehr erfreut zeigte sich vor allem Andreas Oberkanins, Unit F büro für mode: *„Wie die Entwicklung der österreichischen Modedesignszene in den letzten Jahren gezeigt hat, haben die vom **Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur**, der **Stadt Wien** und **Unit F** gestifteten Preise neben der verdienten Auszeichnung auch strukturell fördernd gewirkt und systematisch die Professionalisierung und die internationale Positionierung junger österreichischer ModedesignerInnen vorangetrieben.“* Und Ulrike Tschabitzer-Handler, Unit F büro für mode, betont: *„Die seit nunmehr zehn Jahren von Unit F büro für mode jährlich vergebenen **AFA-Austria Fashion Awards**, hochdotierte Modepreise mit daran geknüpften Leistungstransfers, haben wesentlich den mittelfristigen Aufbau von Designerkarrieren unterstützt. Durch das Engagement der Privatwirtschaft konnte im Laufe der Jahre das Award-Portfolio um einige Preise erweitert werden, wie z.B. um den **KONTAKT. Fashion Award by Erste Bank** oder den **so fresh. the jewellery award by Pierre Lang**, deren Vergabe ebenfalls im Rahmen des Modefestivals stattfindet“.*

Im Mittelpunkt standen jedoch die nominierten ModedesignerInnen, die es auch heuer der siebenköpfigen internationalen Jury – *Imran Amed*, Consultant, Journalist, Blogger und Unternehmer an der Schnittstelle zwischen Wirtschaft und Mode (www.businessoffashion.com), *Tony Cederteg*, Verleger, Herausgeber, Magazinmacher und Ausstellungskurator (Cederteg Publishing und Libraryman), *Samuel Drira*, Stylist, Mitbegründer und Moderedakteur des Encens Magazin, *Markus Ebner*, Chefredakteur/Herausgeber von ACHTUNG. Zeitschrift für Mode, *Vijai Maheshwari*, Gründer und Chefredakteur des B EAST Magazine, *Robin Schulié*, Chefeinkäufer bei Maria Luisa Paris und *Brigitte Winkler*, Moderedakteurin der Tageszeitung Kurier – nicht leicht machten, aus den über 30 eingelangten Einreichungen die PreisträgerInnen zu ermitteln. So wie im letzten Jahr erfolgte auch heuer die Jurierung wieder in zwei Stufen: Im März 2009 nominierte die international besetzte Jury aus den Einreichungen für jeden Preis zwei FinalistInnen. Bei der Präsentation im Rahmen des **9 festival for fashion & photography** wurden Mittwoch Abend durch die anwesende Jury die PreisträgerInnen bekanntgegeben.

MODEPREIS DES BMUKK FÜR ALI ZEDTWITZ

Ali Zedtwitz ist die diesjährige Gewinnerin des **Modepreises des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur (BMUKK)**. Die in Wien geborene Modedesignerin, die ihr Studium in der Modeklasse der Universität für angewandte Kunst Wien bei Raf Simons und Veronique Branquinho absolvierte, erhielt für ihr

Modedesign, das in seiner klaren Struktur unmittelbar und direkt ist, ein einjähriges Arbeitsstipendium bei einem/r internationalen Designer/in ihrer Wahl. Der Preis, der von Mag.a Andrea Ecker, Sektionschefin, BMUKK, Sektion VI (Kunst) übergeben wurde, ist mit EUR 13.200 (innerhalb Europas) bis EUR 18.000 (außerhalb Europas) dotiert.

„Ali Zedtwitz überzeugte die Jury durch die herausragende Qualität ihres Portfolios, den anerkennenswerten Einfallsreichtum in der Auswahl von unterschiedlichen Partnern für die Zusammenarbeit bei der Produktion einer kompletten Accessoireskollektion und die starke Initiative der Designerin, zu wachsen, zu lernen und ihr Streben nach technischer Perfektion. Ali Zedtwitz verfügt auch über eine vielversprechende Klarheit über die nächsten notwendigen Schritte in ihrer Karriere.“

CHRISTINA BERGER GEWINNT DEN MODEPREIS DER STADT WIEN

Danach überreichte Dr. Andreas Mailath-Pokorny, Amtsführender Stadtrat für Kultur und Wissenschaft der freudestrahlenden Gewinnerin **Christina Berger** den **Modepreis der Stadt Wien**. Die aus Kärnten stammende Modedesignerin, die in ihren Entwürfen verschiedene Klischees und Frauenbilder der Gesellschaft und die oftmals oberflächliche Konstruktion von Weiblichkeit mit bewusst überhöhter, provokanter Ironie verarbeitet, erhielt den mit EUR 10.000 dotierten Preis für innovatives Modedesign in Bezug auf Entwurf und künstlerische Arbeit zur Finanzierung einer internationalen Messe- oder Festivalteilnahme.

„Christina Berger sticht hervor durch das starke, individuelle Statement, das ihre Kollektion darstellt. Die Designerin beweist einen überzeugenden Sinn für Humor und Witz, die eine authentische Reflexion ihres persönlichen Geschmacks und ihrer Interessen zu sein scheint. Die Jury ist überzeugt, dass der Modepreis der Stadt Wien für sie einen entscheidenden nächsten Schritt ermöglichen wird.“

AWARENESS & CONSCIOUSNESS / CHRISTIANE GRUBER nahm den **UNIT F PREIS FÜR**

INTERNATIONALE PR durch **Andreas Oberkanins**, Unit F-Geschäftsführer, entgegen.

Der aus der Steiermark stammenden Modedesignerin, die seit 2005 regelmäßig ihre Kollektionen bei den Fashion Weeks in Paris präsentiert und 2008 bereits den Modepreis der Stadt Wien erhielt, wurde der mit EUR 15.000 dotierte Preis, der für herausragendes Modedesign auf internationaler Ebene vergeben wird und die Vermittlung an eine internationale Presseagentur mit Übernahme des Agenturhonorars beinhaltet, überreicht.

„Awareness & Consciousness wurde wegen ihrer stimmigen Kollektion ausgewählt, die chic, elegant und schön ist, die innovative handwerkliche Techniken, auch in Bezug auf die präsentierten Accessoires, verwendet und die eine erbauliche Botschaft darstellt, die in den heutigen düsteren Zeiten sehr angebracht scheint. Die Jury war von den bisherigen Anstrengungen, ihr Unternehmen aufzubauen, beeindruckt und ist überzeugt, dass dieser Preis die Designerin beim weiteren Aufbau ihrer Karriere unterstützen wird.“

PREIS FÜR MODEFOTOGRAFIE FÜR HELGA TRAXLER

Mit großer Freude nahm auch **Helga Traxler** den mit EUR 3.000 dotierten **Editorial Award by Unit F – Preis für Modefotografie** entgegen. Die in Oberösterreich geborene Modefotografin absolviert zurzeit ein Bachelorstudium für Fotografie und Grafik-Design an der Kunstuniversität Linz mit Schwerpunkt auf Fotografie und konnte mit ihrem Editorial „When I was a child“ die vierköpfige Jury – **Elfie Semotan**, Fotografin, **Niko Alm**, Vice Magazine, **Tom Wallmann**, flair Österreich, **Albert Handler**, moodley brand identity – überzeugen.

„Im ersten Moment war die Arbeit der Gewinnerin für die Jury nicht als Modestrecke erkennbar. Die Wahl der Bildausschnitte, der Umgang mit einer ungewöhnlichen Location und die Fähigkeit, in einem solchen Umfeld eine eigene Bildsprache zu finden, waren letztendlich so stark, dass sich die Jury für diese Arbeit entschieden hat.“

DEN KONTAKT. FASHION AWARD BY ERSTE BANK VERGAB DIE JURY AN DIE KROATISCHE MODEDESIGNERIN **TANJA BRADARIC** HEUER BEREITS ZUM VIERTEN MAL.

Nach der Bekanntgabe der Jurybegründung überreichte **Ruth Goubran**, Head of Community Affairs and Sponsoring, Erste Group Bank AG, den mit EUR 4.000 dotierten Preis für eine außergewöhnliche Kollektion aus CEE mit Blick auf das kreative Potential und den professionellen Zugang.

„Tanja Bradaric wurde für eine sehr poetische Kollektion ausgezeichnet, die vor allem auch wegen der stimmigen Verwendung und Kombination von Materialien heraussticht. Ihr herausragendes Talent wurde bereits von Designhäusern wie Chloé oder Balenciaga erkannt.“

Herzlichen Dank für Ihre mediale Unterstützung!

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an mich.

Mag. Christina Werner

Presse / 9 festival for fashion & photography

w.hoch.2wei

Kulturelles Projektmanagement

T + 43 1 524 96 46 DW 22

F + 43 1 524 96 32

E werner@kunstnet.at

BIOGRAFIEN DER PREISTRÄGERINNEN DER AUSTRIA FASHION AWARDS 2009

Modepreis des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur

ALI ZEDTWITZ

Geboren 1983 in Wien. Sie absolvierte ihr Studium in der Modeklasse der Universität für Angewandte Kunst Wien bei Raf Simons und Veronique Branquinho. Bevor sie ihr Studium in Wien abschloss, arbeitete sie ein Jahr lang als Junior Designer bei Jil Sander. In ihrem Streben nach einer vom Gegenständlichen losgelösten Inspiration verzichtet Ali Zedtwitz bewusst auf die Einflussnahme eines konkreten Themas.

2008 Rondo Swarovski Award

2001–2008 Studium an der Modeklasse der Universität für Angewandte Kunst Wien unter Raf Simons und Veronique Branquinho

2005–2006 Juniordesigner bei Jil Sander (womens wear), Mailand

2005 Praktikum bei Wendy&Jim

2003 Diva Editorial Award

Modepreis der Stadt Wien

CHRISTINA BERGER

Geboren 1980 in Villach, Österreich. Modestudium an der Universität für angewandte Kunst Wien unter Raf Simons und Veronique Branquinho, wo sie 2006 das Adlmüller Stipendium erhielt. „Ich entwerfe Mode für zeitgenössische Heldinnen, die sexy, intelligent, sensibel und humorvoll geboren sind“. Wonder Woman ist das grundlegende Vorbild ihrer Entwürfe. Christina Berger verarbeitet darin verschiedene Klischees und Frauenbilder der Gesellschaft, sowie die oftmals oberflächliche Konstruktion von Weiblichkeit mit bewusst überhöhter, provokanter Ironie.

2009 Präsentation der HW 09/10 Kollektion „You did a great blow job, Brigitte! Yours Fredl M“ im PHB Club während der Berlin Fashion Week and der Prêt à Porter Paris

2008 Nominiert für den Modepreis der Stadt Wien

2008 Präsentation der FS 09 Kollektion „W.U.R.S.T“ im Showroom Apartment, Berlin

2008 Präsentation der HW 08/09 Kollektion „Heidi was a serial killer, Volume 2“ im Showroom Apartment, Berlin

2008 Ausstellung „black and white“ bei der Bread&Butter, Barcelona

2007 Präsentation der HW 08/09 Kollektion „Auto Erotik“ im Showroom Anna Flatz, Paris

2006 Gründung des eigenen Modelabels Christina Berger in Wien

2006 Preisträgerin des Adlmüller Stipendium

2006 Ausstellung „100 dresses“ im MuseumsQuartier Wien

2003–2008 Studium an der Modeklasse der Universität für Angewandte Kunst Wien unter Raf Simons und Veronique Branquinho

2003 Workshop für Schuhmacherei am Central St. Martins College. London

2002–2003 Modeschule der Stadt Wien Hetzendorf, Stipendium der Stadt Wien

2002 Workshop am London College of Fashion

1999–2001 Studium der Philologie und Kommunikationswissenschaften an der Universität Wien

www.christinaberger.com

Unit F Preis für Internationale PR

AWARENESS & CONSCIOUSNESS / CHRISTIANE GRUBER

Geboren 1975 in Waldbach, Österreich

Die Modedesignerin Christiane Gruber produziert seit 2005 unter dem Labelnamen Awareness & Consciousness weich fließende und sinnliche Kollektionen, die auf hochwertigen Jerseymaterialien basieren. Sie absolvierte ihr Studium der Mode bei Raf Simons, Viktor & Rolf und Jean–Charles de Castelbajac an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Nach der Auszeichnung mit dem Modepreis des BKA (BMUKK) 2002 sammelte sie

internationale Erfahrungen bei Haider Ackermann und A.F.Vandevorst in Antwerpen. Awareness & Consciousness bedeutet beides Bewusstsein und Bewusstheit und steht für eine persönliche Lebenseinstellung.
2008 Preisträgerin des Modepreises der Stadt Wien, Ausstellung "Geom" zusammen mit Bettina Komenda, Bert Houbrechts und Alan Civmak;
Kostüm für „Original Grethe Wiesenthal-Dance-Festival“, Wien
2007 Ausstellung "ENDE NEU", Park (Wien)
Gewinnerin des Ringstraßen Galerien Designer Award, Teilnahme an der UO-Fashion Show im Rahmen des 7 festival for fashion & photography (Wien)
seit 2005 Regelmäßige Präsentation der Kollektionen zu den Fashion Weeks Paris über Showroom Rendez-Vous Femme
2005 Gründung des Labels „Awareness & Consciousness“ spezialisiert auf Kollektionen in hochwertigen Jerseymaterialien, Zusammenarbeit im Accessoires-Bereich mit Anneliese Schrenk
2003 Praktikum bei Haider Ackermann und A.F. Vandevorst
2002 RONDO Award; Barclay Catwalk, Zürich
1996–2002 Studium an der Modeklasse der Universität für Angewandte Kunst Wien unter Jean-Charles de Castelbajac, Viktor&Rolf und Raf Simons
2001 Fred Adlmüller Stipendium, DIVA Editorial Award, Teilnahme bei GWAND, Luzern
www.awarenessandconsciousness.com

Editorial Award by Unit F – Preis für Modefotografie

HELGA TRAXLER

Geboren 1984 in Freistadt, Oberösterreich
seit 2001 Nebenberuflich: Fotoassistenzanstellung
seit 2006 Bachelorstudium Fotografie & Grafik-Design an der Kunstuniversität Linz, Schwerpunkt Fotografie
2005–2006 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien

KONTAKT. Fashion Award by Erste Bank

TANJA BRADARIC

Geboren 1984 in Kroatien
2009 Praktikum bei Balenciaga, Paris
2008 INDIE Magazine Award (beste Kollektion)
2003–2008 Studium an der Modeklasse der Universität für Angewandte Kunst Wien unter Raf Simons und Veronique Branquinho
2007 Praktikum bei Christian Wijnants, Antwerpen
2002–2003 Studium an der Universität für Textil-Technologie in Zagreb, Kroatien
2002 Gewinnerin einer Ausschreibung für Mode-Illustration, Kroatien
2001 Gewinnerin einer Ausschreibung für Schuluniformen, Kroatien
1998–2002 Studium an der Modefakultät an der „School of Fine Arts Split“, Kroatien

Wien, 3. Juni 2009

9 FESTIVAL FOR FASHION & PHOTOGRAPHY
28/5–10/6/2009

- Besuchersinformation** www.9festival.at online ab 4. Mai
- Veranstalter** Unit F büro für mode
1060 Wien, Gumpendorfer Strasse 56
www.unit-f.at
- Konzeption** Andreas Oberkanins, Geschäftsführung und
Projektleitung, Unit F
Ulrike Tschabitzer-Handler, Creative Director und
inhaltliche Konzeption, Unit F
- Organisation** Birgit Huber, Produktionsleitung
Sabine Volz, Andreas Reiter & Alex Helmingner,
Designerbetreuung
Claudia Reifberger, Kundenprojekte
Thomas Brandstätter, Redaktion
Judith Zwanzger, Redaktion & CvD
Harald Weiler, Redaktion
- Presse** Christina Werner
w.hoch.2wei
Kulturelles Projektmanagement
T + 43 -1 -524 96 46-22
F + 43 -1 -524 96 32
E werner@kunstnet.at +
E press@unit-f.at
- Pressedownload** www.unit-f.at/presse

SPONSOREN UND PARTNER DES 9 FESTIVAL FOR FASHION & PHOTOGRAPHY

Öffentliche Partner

aws - Austria Wirtschaftsservice
departure - wirtschaft, kunst und kultur gmbh
go international
PID - Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien
Wien Kultur
WienTourismus
creativespace.at
Wirtschaftskammer Wien
Landesinnung Wien der Bekleidungsgerber
Wien Products

Premium Partner

Erste Bank
flair - Österreichs erstes internationales Modemagazin
Wirtschaftsmagazin FORMAT
H&M
Levi's
Pierre Lang
The Ring, Vienna's Casual Luxury Hotel
Vöslauer
Wien live

Partner

Advanced Minority	perfectprops
Akademie der bildenden Künste Wien	PULS 4
A Shaded View On Fashion Film	Sebastian Professional
B EAST Magazine	7tm
Bombay Sapphire	Shotview Photographers Mngt.
Weingut Bründlmayer	spike ART QUARTERLY
Büro für Transfer	stella models
The Business of Fashion	Ströck Brot
DROME magazine	stylekingdom.com
Facultas	stylishkidsinriot.com
radio FM4	tempo modelmanagement
HAND2HAND	Trucco
Katha	UO Urban Ottakringer
Le Book	VICE
MAK NITE©	vienna.unlike
Martini	wienermodels
moodley brand identity	Wolfensson
NOT JUST A LABEL	

SERVICE FÜR INTERNATIONALE GÄSTE

Spezielle Aufmerksamkeit legt das 9 festival for fashion & photography auch auf seine internationalen Gäste:
The Ring, Vienna's Casual Luxury Hotel bietet eine spezielle Rate an. Wohnen in Wiens neuestem Designhotel an der Wiener Ringstraße zum Preis von 199 EUR. Dieser Preis gilt pro Zimmer, pro Nacht, exklusive Frühstück, in dem Zeitraum von 28/5-10/6/2009 auf Anfrage und nach Verfügbarkeit.